

莆陽黃御史集
附別錄
錄一





集史御黃陽蕭

錄附 錄別

(一)

著 潘 黃

唐御史公集序

敘曰詞章關乎氣運於唐尤驗云唐興三百年氣運
升降其間而詩文因之自晉陽舉義開館宮西以延
文學竟用詞賦取士士以操觚顯者無慮數百家大
都始沿江左顧習競於絺繪耽披靡而乏氣骨伯玉
奮然洗刷沈宋燕許輩出振響以至正元長慶經術
大明修古彌衆于時墨儒詞匠所爲詩若文咸矩矱
自然不以彫飾爲工相與贊翊道真賡颺鴻化斯爲
鏘鏘爾雅故文盛於韓柳皇甫而其衰也爲孫樵爲
劉蛻爲沈顏詩盛于李杜劉白而其衰也爲鄭谷爲

羅隱爲杜荀鶴

御史生最晚而獨不然其文贍蔚有典則策扶教化
其詩清淳丰潤若與人對語和氣郁郁有正元長慶
風槩祭陳林先輩諸文悲愴激越交情之深不以晝
夜死生亂離契濶爲間斷馬嵬館娃景陽水殿諸賦
雄新雋永使人讀之廢卷太息如身生是時目攝其
故爲文若是其亦可貴已方登科時適昭宗之季年
猶覆試殿廷再中選然後得官未幾而朱梁移國因
歸闔不復西故不克大章顯於世夫詎知八九葉之
後得賢耳孫而平生作爲文章遂獲表見者邵州

將鋟板于郡齋遣信謁序 御史之從兄曰校書君
璞者名見集中有閩川名士傳及霧居子予曩時嘗
敘之矣故不辭而書 御史諱滔字文江由四門博
士至裏行監察 考功諱公度邵州名沃慶元二年
十月十四日煥章閣學士宣奉大夫提舉隆興府玉
隆萬壽宮魏郡公鄱陽洪邁序

黃御史集序

余在中都於官書及士大夫家見唐人詩集略及二百餘家自謂不貧矣逮歸耕南溪之上永豐明府莆陽黃君沃又遺余以其祖御史公文集其詩尤奇蓋余在中都時所未見也詩至唐而盛至晚唐而工蓋當時以此設科取士士皆爭竭其心思而爲之故其工後無及焉時之所尙而患無其才者非也詩非文比也必詩人爲之如攻玉者必得玉工焉使攻金之工代之琢則窳矣而或者挾其深博之學雄雋之文於是隳枯其偉辭以爲詩五七其句讀而平上其音

節夫豈非詩哉至於晚唐之詩則竊而誹之曰鍛鍊之工不如流出之自然也誰敢違之乎余每見繪畫唐人李杜輩衣冠之奇古也偉之之末旣而笑之者至矣不笑不足以爲古也古之可笑者獨衣冠哉御史公之詩如聞新雁一聲初觸夢半白已侵頭餘燈依古壁片月下滄洲如遊東林寺寒三伏雨松偃數朝枝如上李補闕諫草封山藥朝衣施衲僧如退居青山寒帶雨古木夜啼猿此與韓致光吳融輩並游未知其何人徐行後長者也永豐君自言此集久逸其父考功公始得之僅數卷而已其後永豐君又得

詩文五卷於呂夏卿之家又得逸詩於翁承贊之家
又得銘碣於浮屠老子之宮當御史公之時豈自知
其詩文之傳不傳哉然二百年間幾乎泯矣而復傳
於二百年之後然則士之所立顧其可傳與否耳其
不傳也奚以感其復傳也奚以欣余於是獨有得焉
余見士大夫子孫承家百年而不毀者或寡矣而永
豐君能力求其祖之詩文於二百年之前其可尚也
夫而永豐之士有曾時傑與其猶子晞說者得此書
又欣然刻印以供士君子之好古書者其又可尚也
夫按唐藝文志御史諱滔字文江光化中爲四門博

士其集舊曰黃某集云
淳熙三年四月二十六日
誠齋野客廬陵楊萬里序

壁中之書孔聖所定漢有安國從而傳之得以明于
萬古君子之於學是以重其世也河汾王氏有時變
論五經錄政大論政小論皇極議興衰論非文中之
賢嗣著於首篇則四方恐未必知其名况書乎余嘗
得眉山旌善院東坡大全兩集乃其孫蜀守仲虎與
弟季文所校而刊者比之他處最爲無誤今之所傳
皆以此本爲準的然則世有其人固不同矣 黃御
史以文名於唐而累葉蕃衍盛大于閩中至

本朝紹興戊午有 考功公大魁天下 考功之子
永豐縣公又能哀集 御史詩文力加是正廣而傳

之於是永豐二士曾

時傑

漢臣

晞說

少張因爲鏤板

由此

御史之書光芒于時可以無窮二曾與余厚

見委題序余感孔聖與河汾眉山之事而併書之庶
幾儒家者流之子若孫留意先集乃有補風教之一
端云
淳熙四年九月朔渝川謝 謬謹書

內翰洪公序引載二百八十有五篇續增雪峯
報恩二碑而逸御試一詩今并詩文五篇補入
共二百九十一篇詳見裔孫方子後跋

蒲陽黃御史集目錄

權分爲
上下秩

上秩

賦

周以龍興

明皇迴駕經馬嵬坡

以不貪爲寶

景陽井

課虛責有

送君南浦

水殿

狎鷗

知白守黑

漢宮人誦洞簫賦

人文化天下

娼娃宮

陳皇后因賦復寵

秋色

戴安道碎琴

融結爲河嶽

魏侍中諫獵

誤筆牛

王者之道如龍首

白日上昇

右賦二十篇裔孫汝嘉得之東平呂氏家
藏分二卷

曲直不相入

良弓獻問

上賦二篇東家編略所多

詩

寄鄭縣李侍御

上李補闕

送李山人往湘中

書崔少府居

數水盧校書

寄漢上友人

貽林鐸

書懷

送陳明府歸衡陽

秋辭江南

入關旅次言懷

貽李山人

塞上

寄獻梓潼山侯侍郎

輦下寓題

寄題崔校書郊居

寄邊上從事

題東林寺元祐上人院

送陳樵下第東歸

寄陳礪隱

寄林寬

退居

送友人邊遊

下第出京

遊東林寺

壬癸歲書情

贈懷光上人

憶廬山舊遊

別友人

陳侍御新居

河南府試秋夕聞新鴈

省試奉詔漲曲江池

題宣一僧正院

寄從兄璞

寄李校書遊簡寂觀

寄友人山居

上刑部盧員外

寄友人邊遊

和友人礪寄

下第

過商山

旅懷

冬暮山舍喜標上人見訪

關中言懷

題友人山齋

秋思

送林寬下第東歸

商山贈隱者

送二友遊湘中

塞下

下第冬歸留辭刑部鄭郎中

寄懷南北故人

關中言懷

閨怨

旅懷

別友人

入關言懷

過長江

題靈峯僧院

投翰長趙侍郎

寄羅浮山道者

喜侯舍人蜀中新命

經安州感故鄭郎中

卿時李相公

出京別崔學士

鴈

寄越從事林嵩侍郎

長安書事

旅懷寄友人

司馬長卿

歸思

東林寺貫休上人篆隸題詩

寓江州李使君

遊南寓題

寄蔣先輩

旅懷

放榜日

成名後呈同年

御試二首

二月二日宴中貽同年封先輩

和同年趙先輩

出京別同年

新野道中

酬俞鈞

寄同年崔學士

寄陳侍御

酬徐正字

辭府相

寄羅郎中

木芙蓉

江行遇王侍御

客舍秋晚夜懷故山

授刑部裴郎中

絳州鄭尙書

喜陳先輩及第

延福里居和林寬何紹餘酬寄

贈宿松楊明府

送僧

贈鄭明府

題友人山齋

書事

和吳學士對春雪

題山居逸人

題鄭山人居

秋晚山居

省試一一吹竽

明月照高樓

廣州試越臺懷古

襄州試白雲歸帝鄉

遊山

題王侍御宅內亭子

題道成上人院

芳草

輦下書事

貧居冬抄

九日

夏州道中

經慈州感謝郎中

寓題

寄宋明府

江州夜宴獻陳員外

湘中贈張逸人

寓題

題陳山人居

宿李少府園林

送人明經及第東歸

斷酒

靈均

馬嵬

和陳先輩陪陸舍人春日遊曲江

南海幕和段先輩送韋侍御赴闕

寄南海黃尙書

送人往蘇州覲其兄

花

遊東林寺

贈旌德呂明府

賀清源僕射新命

浙幕李端公泛建溪

貽宋評事

催裝

卷簾

啟帳

去扇

送僧歸北巖寺

寓言

長安書事

賈客

寄友人

落花

書懷寄友人

閨怨

省試內出白鹿宣示百官

右詩一百五十九篇裔孫汝嘉得之東平
呂氏家藏分二卷

貽張蠡

晚春關中

河梁

送翁拾遺

出關言懷

逢友人

寄湘中鄭明府

寓題

傷蔣校書德山

別後

嚴陵釣臺

馬嵬

壺公山

和王舍人崔補闕題天王寺

寄楊學士

酬楊學士

寄同年李侍郎

鍾陵故人

故山

塞上

閏八月

烏石村

寄同年盧員外

寄同年封舍人

遇羅員外袞

送翁員外

寄少常盧同年

傷翁外甥

寄徐正字

秋夕貧居

右詩三十一篇東家編略所多

和翁文堯員外恩賜金紫之什

和翁文堯戲寄

和文堯捧金紫還鄉之什

和文堯經過七林書堂見寄

酬文堯駐南臺見寄之什

謝文堯寄示畫錦集詩

喜翁文堯員外病起

和文堯對庭前千葉石榴

賀文堯得大王異禮

和文堯員外文秀光賢晝錦之什

酬文堯神泉之遊見寄嘉什

奉寄文堯員外

寄翁文堯拾遺

右詩十五篇裔孫處權得之翁諫議孫亢

柔中家藏墨本

文

夷齊輔周

吳楚二醫

禱說

綿上碑

噫二篇

文栢述

龍栢國人讚

公孫甲松

唐城客夢

右文九篇裔孫汝嘉得之東平呂氏家藏

爲一卷餘亡

至比

一品寫真贊

穎川陳先生集序

送外甥翁襲明赴舉序

右文四篇東家編略所多

下秩

書

與楊狀頭書

與王雄書

答陳礪隱論詩書

與羅隱郎中書

右書四篇東家編略所錄

啟

南海韋尙書

薛推先輩

刑部鄭郎中

二

謝試官

盧員外

侯博士

蔣先輩 二

楊狀頭

代鄭郎中上興道鄭相

代鄭郎中上靜恭盧相

代鄭郎中上令狐相

代陳蠲謝崔侍郎

西川高相

蔣先輩

沈侍御

段先輩 二

賀正二

趙起居

崔右丞二

韋舍人

工部陸侍郎

翰林薛舍人

裴侍郎

楊侍郎

薛舍人

趙員外

右三十一篇東家編略所錄

祭文

祭陳侍御

祭先外舅

祭崔補闕

祭陳先輩

祭林先輩

祭右省李常侍

祭司勳孫郎中

祭宋員外

祭錢塘秦國太夫人

祭南海南平王

右十篇東家編略所錄

碑銘

泉州開元寺佛殿記

靈山塑北方毗沙門天王碑

丈六金身碑

莆山靈巖寺碑銘

右四篇東家編略所錄

龜洋靈感禪院東塔和尚碑

華嚴寺開山始祖碑銘

司直陳公墓誌銘

福州雪峰故真覺大師碑銘

福州報恩定光多寶塔記

右五篇裔孫處材錄之石本

莆陽黃御史集

權分
上秩

公字文江莆田人唐乾寧二年擢進士第光化
中守四門博士官至監察御史裏行按藝文志
載泉山秀句集三十卷悉公纂締未知存亡又
黃某集十五卷歲久訛缺今以舊藏稿本釐爲
十卷名曰東家編略宋紹興丙子中夏初吉八
世孫左朝散郎試尙書考功員外郎公度謹誌

賦

周以龍興賦

以旋服國中位
光麟族爲韻

周以創三十代啟八百年旣鳴鳳以授德復興龍而
御乾奔天下之二分豈惟雨驟擎洛中之九鼎寧止
波旋當其韜仁聖以表威靈溥禎祥而呈氣色岐梁
燿銜耀之所汧隴湛蟠泥之域幾年貪餌吞將呂望
之鈎一旦飛天霹破躬辛之國觀夫或屈或伸非假
非真澤濡六合恩濡兆民以息虞芮作在田之跡以
却夷齊爲逆物之鱗掀陸海之波濤固殊鯨浪擴九
重之宮室肯類蛟人則知指縱而或仗爪牙善戰而
靡資血肉火兵戈而雖假燒尾鏡今古而未嘗寐日

遂使盟津契會此時莫愧於雲從美里棲遲昔日何
傷於魚服下蟄如此高翔曷量子蠻貊而蟲沙附甲
忠信而鬻鬣張足以雄飛革命首冠興王駕木德於
震宮蒼然被彩應陽精於乾象赫矣飛光所謂建皇
基立寶位模日楷月規天矩地非三聖之尤異焉可
以神物取類邈罔象乘鴻濛奔霆迸電驅雷走風非
四靈之感通焉可以與周而同功豈徒角樹臣佐穴
居域中拏開粟而攬散財滂池有截壽九齡而豢十
亂振奮無窮懿乎後煥放牛前光播穀愈彰聖德於
王者益驗神蹤於介族則老聃之道漢祖之顏永宜

雌伏

明皇迴駕經馬嵬坡

以程及曉留芳
魂顧跡爲韻

長鯨入鼎兮中原六龍迴轡兮蜀門杳鼇闕而難尋
艷質經馬嵬而空念香魂日慘風悲到玉顏之死處
花愁露泣認朱臉之啼痕莫不積恨綿綿傷心悄悄
逝川東咽以無駐夜戶下扃而莫曉裊雲萬疊斷腸
新出於啼猿秦樹千層比翼不如於飛鳥初其漢殿
如子燕城若讎驅鐵馬以飛至觸金輿而出遊謀於
劍外駐此原頭羽衛參差擁翠華而不發天顏愴恨
覺紅袖以難留駕鷺相驚熊羆漸急千行之珠淚流

下四面之霜蹄踐入神仙表態忽零落以無歸雨露
成波已沾濡而不及棧閣重處珠旒去程玉壘之雲
山暫幸金城之煙景旋清六馬歸秦却經過於此地
九泉隔越幾淒惻於平生釵飄彩鳳之蹤鬢蛻玄蟬
之跡茫茫而今日黃壤厯厯而當時綺陌雨鈴製曲
空有感於宮商龍腦呈香不可返其魂魄空極宵夢
寧逢曉粧輦路見梧桐半死煙空失鸞鳳雙翔鏡殿
三春莫問菱花之照耀驪山七夕休瞻榆葉之芬芳
大凡有國之尊罕或傾城之遇孰言天寶之南面奚
指坤維而西顧然則起兵雖自於青娥斯亦聖唐之

數

以不貪爲寶賦

以不驚他貨士之意哉爲韻

以玉爲寶兮寶之常名以不貪爲寶兮寶其可驚彼
空矜其純粹此特稟其清貞潔已虛中旣處一言而
落落飛聲擅價終傾衆寶以鏗鏗宋人獲希代之珍
子罕當連城之贄且曰伊我之寶非君莫遺提携而
日月耀手跪拜而丘山屬意殊不知飲冰勵節如冰
之色何煩匪石推心剖石之姿足棄如此則別號瓊
瑰得之非荆山者哉獨爲奇美種之乃情田而已莫
不掃埃垢於嗜慾

今上

規模於廉恥器之於國雕鏤皆

讓劍之流利之於人質鬻悉投錢之士繇是煥爛羣
目鏘洋一時自叶至珍之比永辭凡口之嗤豈可輕
重貴賤諏議磷緇銜實矜華爾則以琬琰當也輝今
映古我則以惇素稱之卒使民知反樸之風俗靡攬
金之過豈唯清白以足謂固亦溫良而大播所以不
潤屋而潤身蓋非貨而曰貨則知以非貨而爲寶者
少以所貨而爲寶者多少則與珪璋而合美多則與
瓦礫而同科故其滌以蕪穢加諸琢磨採於已而不
採於彼貴於我而不貴於他縱饒秦氏當時曾欺趙
地爭奈楚君昔日薦荆和宋人於是辭默而慙顏

頽而走斯言既得以佩服吾寶乃分其妍醜誰能持
確論秉貞姿問貪夫之信不

景陽井賦

以禦然舊事國
艱人悲爲韻

臺城破兮烟草春舊井湛兮苔蘚新自亡跡於天子
幾興懷於路人蓋悲萬乘之尊投身到此豈爲一泓
之故舉世驚神叔寶以立作荒君在爲亡國玉樓之
絲管宵咽桂岸之兵戈晝逼御天失措且四方之大
何從沒地無慙顧九仞之深可匿便委鴻業旁携綠
鬟奔入泓澄之內冀逃吞噬之艱殊不知理昧納隍
處窮泉而詎得誠乖馭朽攀素綆而胡顏旣而出作

窮鱗奪歸偏爵一時之覆轍如此千載之遺波儼若
陌上澄澈丘中寂寞暗淘人事以冰釋旁寫江天而
鏡擴青銅有恨也從零落於秋風碧浪無情寧解流
傳於夜壑徒觀其蕪沒沙逕葳蕤澤葵漁樵汲引荆
棘榮衰雖虛中而可鑒終徹底以堪悲寶鏡休分豈
有得銅之日雕筵罷設永無投轄之期固以滌盡繁
華銷平曩舊猶驚鼎沸於餘瀉更吊山崩於疊贅荒
涼四面花朝而不見朱欄滴瀝千尋雨夜而空啼碧
溜斯則堙塞終古蕭條永年半竭而珠璫或出陸沈
而翠蓋寧旋莫可追尋玉樹之歌聲邈矣最堪惆悵

金瓶之咽處依然嗟夫穿鑿豈殊淺深非異蓋悲鮒
蟄之穴不是龍潛之地所以避匿其中莫比漢高之
事

課虛責有賦

以理派空至方
明得門爲韻

虛者無形以設有者觸類而呈奚課彼以責此使從
幽而入明寂慮澄神世外之筌蹄既歷垂華布藻人
閒之景象旋盈昔者陸機賦乎文旨推含毫佇思之
道得散樸成形之理雖羣言耳發則歸於造化之中
而一物未萌乃鑱在渺茫之始是宜囊括玄牝箕張
混元暗造無爲之域潛臻不死之根致彼音塵莫隱

於秋毫纖芥令其影響俄通於萬戶千門然後扇作
波瀾騰爲氣色無論於遠近高下罔計於飛沈動植
如鏗至樂非所聞而遽聞若摘玄珠非所得而遽得
則知文本於道道不可量杳韜存而韞亡道散於文
文不可當乃飛鋒而耀鉞取之者取之逾遠偶之者
偶之不常故其越兔影邁烏光向無聲無臭之閒陶
開品彙於出鬼入神之際定作圓方乃使巧拙應機
虧全任器考其始而始則無覩驗其終而終則有自
物居恍惚牢籠而俟以真歸精匿杳冥搜索而期乎
實至所謂擺揚恬澹剖判虛空冀其神貺逮彼幽通

豈惟率爾邈然散着於山川草木風飛泉湧爭飄於
鳥獸昆蟲夫如是則洞啟幽玄曾無險隘流音既自
於扣寂成象還同於畫卦然知文苑之菁華亦冲和
之一派

送君南浦賦

以越空綿目傷
妾是君爲韻

南浦風烟傷心渺然春山厯厯春草綿綿那堪送行
客啟離筵一時之萍梗波濤今朝惜別千里之秦吳
燕朱何日言旋當其繫馬出船候潮待月伫徊而少
婦對景愴恨而王孫望闕莫不撚髭竹以淒楚撥湘
絃而激越且當蘋澗把芳酒以留懽莫被薰風吹片

帆而便發君不見陌上塵中奔西走東車輪似水馬
足如蓬夜泊而猿啼霜樹晨征而月在烟空爭得枝
閒比翼更同於越鳥只應波上離羣便逐於燕鴻莫
不大苦行人偏傷別妾龍媒而嘶出金埒鸞扇而持
歸玉篋于時莫展歌頌全沈笑靨郊天路口愁攀夾
渡之柳條採蕨山前忍看解維之桂楫是知無人免
別有別皆傷使人落顏貌枯肺腸淚成雨鬢侵霜朝
悲五嶺暮怨三湘夢去不到書來豈常况一川之烟
景茫茫橫衝楚徼兩岸之風濤渺渺直截炎荒無不
銷魂如何舉目資行而寶劍三尺留下而明珠十斛

林駢樛木摧誠而敢望合懽洲躍嘉魚取信而當期
剖腹及夫樂閨人散龜飛日曛遺鞭却取解珮還分
玉窗之歸步愁舉蘭棹之移聲忍聞須知赤帝之江
頭兩心似火莫自蒼梧之岸曲一去如雲雖佇錦衾
而贈我終摛錦字以醺君已而誰不別離別離如此
誰不相送相送于是則東門與北梁不足云爾

水殿賦

以翻量去日有
水空流爲韻

昔隋煬帝幸江都宮制龍舟而礙日揭水殿以凌空
詭狀奇形雖壓洪流之上崇軒峻宇如張丹禁之中
當其城苑興闌烟波思起截通魏國之路鑿改禹門

之水於是惟設堂殿妙盤基址屏開於萬象之外嶽
立於千艘之裏還如玉闕控鼇海以崢嶸稍類雲樓
拔蜃江而聳峙皆以綵飾無比雕鐫罕量裝羽毛而
搖裊疊瓊壁而熒煌鏡豁四隅遠近之風光寫入花
明入表古今之壯麗攢將天子乃縱巡遊極駕馭登
巨艦以龍躍橫深局而虎踞旌旗劍戟以絡野珠翠
歌鍾而觸處三十六宮之雲雨瀕洞隨來一千餘里
之烟塵冥蒙撲去百幅帆立千夫脚奔上搖烏兔下
竄蛟鼉天吳邂逅以驚殺地軸參差而軋翻蘭橈桂
檝之駢闐行辭洛口駕瓦虹梁之岌業坐徹夷門啟

閉詎常登臨罔畢雷旬之竹箭衝過輻湊之木蘭貯
出柳絲兩岸裊爲朱檻之春水調千聲送下清淮之
日旣而遄驚鬼瞰遽及神謀鑾輅而飄成覆轍樓船
而墮作沈舟寶祚皇風一傾亡於下國霞窗繡柱大
零落于東流嗟夫駕作禍殃樹爲罪咎穿河彰沒地
之象泛水示沈泉之醜血化兆庶財殫萬有所以湯
武推仁不得不加兵於癸受

狎鷗賦

以釋意與遊遷
之汀曲爲韻

海童以泛泛浮浮愛于白鷗遂將窮于賞玩乃相狎
以遨遊彼鳥何知苟同心而同德斯人足驗諒不忤

而不求當其訪物外之高蹤得沙閒之逸致雲心瀟
灑以薦往鶴貌飄颻而疊至列爲儔侶肯無求友之
聲却盡猜嫌皆得忘形之意至若海鏡秋碧天藍霽
青磨開桂月於浩渺畫出蓬山於杳冥爾乃瞻雪影
緬風翎曲得其情此曠蕩而來依別派不言而信彼
聯翩而飛下迴汀四目夷猶兩情容與曾無隼擊之
患忘到鳩居之所羅列靡慚於交契固類朋遊參差
罔愧於弟兄還同鴈序斯則別號羽客叅爲水仙楊
柳之江頭雨夜蒹葭之渡口霜天莫不探此景象窮
乎歲年異雞羣之迥處殊鸞谷之高遷掃塵緒以皆

空那虞觸網負身弓而不綰詎肯驚弦則知蟬蛻是
非羽翔凡俗豈鷹揚於霄漢之外乃鶚立於烟濤之
曲因嗤鴻渚蓋春去以秋來翻笑鵲河竟離長而會
促其父旣駭於斯爰令執之纔及入籠之念已興登
俎之疑潮滿滄洲游泳空期於水際日生丹壑翱翔
遽在於雲湄所謂禍機中藏物情外釋且斯鳥之猶
爾豈於人而能隔則包含詭給之流宜覽之而改易

知白守黑賦

以爲後之則跡
無顛墜爲韻

白之能知須守黑於所爲黑之能守則知白而無咎
聖人所以立言於彼垂訓於後將令學者得韜光用

晦之機不使來人有銜實矜華之醜是宜探厥理扣
其辭豈非白也吐耀含輝稟西方而成姿或立黃而
可得或蒼赤而可期知之者必能洞徹萬物昭彰一
時故爲禍患之所之黑也光沈影匿漫北水而成色
既視之而不見亦曉之而莫得守之者必能混合羣
象冥蒙衆惑故爲安寧之所則繇是任懷霜而懷雪
不在明言縱如璧以如珪終須默識如此則準繩萬
國龜鏡八區俾其擅清名者若昧抱明智者如愚有
於不有無於不無亦猶玉之貫虹以韞石而爲妙珠
之象月以蚌胎而爲殊論於物而物且能爾驗於人

而人焉忽乎是以鈞璜于西渭之濱扣角向南山之
夕須知則足以招禍莫若漆身而遁跡君不見斗牛
烏兔垂大明而或隔陰霾麟鳳龜龍作嘉瑞而常居
藪澤則知以白藏黑兮道無不全以白離黑兮理其
不然若內包乎皎皎當外處乎綿綿故懷希代之珍
者被褐負不羈之才者草玄然後弘彰典式克免危
顛夫如是則垂戒無垠推誠觸類靡令受彩之質或
爽處蒙之意吾徒也勉之哉佩帶斯言而勿墜

漢宮人誦洞簫賦賦

以清韻獨新宮
蛾諷誦爲韻

王子淵兮誰與倫洞簫賦兮清且新麗藻上聞於天

子妍詞遍誦於宮人名價有茲寫札於御牋彤管風
流無比吟哦於貝齒朱唇斯賦也述江南之翠竹生
彼雲谷甘露朝潛瑞烟晴撲般斤遽取於貞勁夔律
乃知其韞蓄旣而植物惟一樂工惟獨九重聖主俄
聆於玉韻金聲兩掖佳人爭致於瑤編繡軸受授相
從彤闈絳宮始喧喧而厯覽旋一一以精通十二瓊
樓不唱鸞歌於夜月三千玉貌皆吟鳳藻於春風莫
不魯殿慙魂巫山破夢應教墨客以心死解得紅裝
之口諷時時桂席驚飄舞雪於羅衣往往蘭臺誤下
歌塵於綺棟于時閑趙瑟寢秦箏駐雲雨咽咸英非

春而御苑花拆當夏而幽閨景清如鶯人人却以詞
鋒而勵吻雕龍字字爰於禁署而飛聲泉噴香喉雲
靡綠鬟豈貫珠之歌同調固如簧之言別韻遂使霞
窗觸處不吟紈扇之詩樂府無人更重笙篴之引斯
則琴賦與笛賦奚過才子獲才人詠歌體物之能有
是屬詞之道如何一千餘字之珠璣不逢漢帝三十
六宮之牙齒詎啟秦娥方今天鑒求文詞人畢用有
才可應於妃后工賦足流於嬪從洞簫之作兮何代
無誰繼當時之吟誦

省試人文化天下賦

以觀彼人文以
化天下爲韻

乾寧二年乙卯及第

明彼今古聞諸聖賢易垂言而著在八卦人有文而形於普天用以成章既驗斯風之肅穆矚之於物乃知厥德之昭宣吾君秉此格言恢乎至理以爲文在天而苟可鑒文在人而誠足視在天則時變從之在人則化成有以故體此以御宇取茲而教人且文也肇自河龜見洛書陳道德文二義新出無爲而入有象齊父子而一君臣既而上古遐中古邇苟流播之如此乃弛張而若彼始則六十四位演自周王旋則三百五篇刪於孔氏故得有國之君準繩斯文詩書

禮樂以表裏千戚俎豆以區分莫不經天緯地髣髴
氤氲布彼寰瀛風行而草偃被於億兆玉潔而蘭薰
然後鏗作咸韶散爲風雅調暢動植周通夷夏車書
得以合矣貴賤與而同也遂使九州四海皆瞻黼黻
於朝端墨客詞人交露鋒鏖於筆下大哉人文之義
也煥矣赫矣可名可觀唯聖朝之所擅豈傲德之能
干推其時而時或異論其道而道斯完故將垂百王
而作範豈惟充萬國以咸懽者也夫如是則肩比三
王威銷五霸弘彰馭馬之成政克俾雕龍之擅價彬
彬乎哉郁郁乎哉有以見我唐之至化

館娃宮賦

以上驚空壕色
施碧草爲韻

吳王歿地兮吳國蕪城故宮莫問兮故事難名門外
已飛其玉弩座中纔委其金觥舞榭歌臺朝爲宮而
暮爲沼英風霸業古人失而今人驚想夫桂殿中橫
蘭房內創丹楹刻桷之殊制卸砌文軒之詭狀如從
渤澥徙蓬闕於人間若自瑤池落蘂宮於地上繡柱
雲楣飛蛟伏螭基扇鬱律鈎楯參差碧樹之珍禽夏
語綠窗之瑞景冬曦吳王乃波伍相輦西施珠翠族
來居玉堂而瀕洞笙簧擁出登綺席以逶迤觸物窮
奢含情愈惑欲移楚峽於雲際擬鑿殷池於檻側花

顏縹渺欺樹裏之春光銀焰熒煌卻城頭之曙色殊
不知敵國來攻攢戈耀空虎怒而拏平雉堞雷訇而
擊碎簾櫳甲馬萬蹄卷飛塵而滅沒瓊樓百尺爆紅
燼之冥濛悉由修袖舞殃朱唇唱隳瑤堦而便作泉
壤玉礎而旋成蘚石根留山鳥啼百卉之春紅愁寄
壠雲鎖四天之暮碧悲夫往日層構茲辰古壕香逕
而同歸寂寂稽山而杳自高高遺堵塵空幾踐羣遊
之鹿滄洲月在寧銷怒濁之濤已而西日念念東波
浩浩松楸而駢作荒璫車馬而輾通長道彼雕墻峻
宇之君宜鑒丘墟於茂草

陳皇后因賦復寵賦

以言情暮作國
黛朝天爲韻

陳皇后一鑠長門蕭條渥恩欲寫退宮之永恨因求
體物之嘉言蜀郡才高述遺芳於桃李漢皇心感歸
舊職於蘋蘩想夫跡墮城南寵移天顧難期獻璽於
春晝不忍解簪於日暮瓊樓寂寂空高於明月秋風
瑤草萋萋莫輾於金輿玉輅于此蓄憤夫何釋情犀
浦有多才之著上林推獨步之名沾酒而居每樂當
壚之事量金以至爰流擲地之聲於是搗妍詞貌濃
黛侔錦字陳綺態鬱芬馥於茵席悄丁當於珠珮鵲
巢入搆翻成別鶴之悲馬首虛瞻不識牽牛之會振

動文苑旋彰國朝既切採藻於藻麗遂牽連理於桃
天一旦惻聖鑒錫嘉昭已無爲雨之期空懸夢寐終
自凌雲之製能致烟霄莫不傾北園駭南國絲蘿而
昨日靡託珠翠而今朝改色玉臺有恨舞鸞之影孤
來金闕無恩吐鳳之才虛得設使幸望顯若含情默
然擢髮同論於漢殿揮毫莫購於巴川則此日前魚
定作小鱗而赴海寧令破鏡卻成圓月以昇天懿夫
揆天之手雖奇麗水之珍可博苟非茲賦之贊詠奚
救當時之黜削方今如后悉承歡不是後賢無此作

秋色賦

以雨作愁成然
知興起爲韻

白帝承乾乾坤悄然潘岳乃驚素髮感流年抽綵筆
疊花牋驅走羣言寫壹鬱之懷矣搜羅萬象賦蕭條
之景焉于時淒淒漠漠零露蒙作杳杳冥冥勁風吹
成或青山兮薄暮或綠野兮新晴昨日金輿天子自
西郊而迎入此時火旆祝融指南極以邁征於是駿
鳥滅赫顧兔添明地上落紅蕖之態烟中吟玉笛之
聲華嶽峯高染蓮華而翠活湘川樹老換楓葉以霞
生愈碧吳山偏清漢水松柏風高兮歲寒出梧桐蟬
急兮烟翠死衡陽落日和旅鴈以飛來劒閣中宵逐
哀猿而嘯起遂使隋堤青恨吳嶺綠愁廬阜之蟾開

石面錢塘之雪入濤頭空三楚之暮天樓中厯厯滿
六朝之故地草際悠悠魚美東鱸獸狎西虎送鸞扇
之藏篋迎蛛絲之織戶海上而輕籠皓月皎潔成冰
隴頭而惹着陰雲蒼茫欲雨斯則寒暑推移衰榮可
知金生火死菊換蘭萎豈惟自遐及邇窮高極卑上
澄鵲漢以清淺東瑩鰲洲而渺彌數聲之立鶴驚時
九皋搖落一夜之新霜撲處百卉離披是時坐客聞
之伴色揣稱咸言此日之摘藻更苦曩篇之秋興

戴安道碎琴賦

以徒候徽響致聚深情爲韻

拔塵俗之能琴其誰不欽戴安道之擅名斯異武陵

王之慕義彌深降使殷勤將召來以聆雅越持誠慷慨爰擊碎以示胷襟想夫名利莫羈烟霞爲賞澗松雖聳於梁棟野鶴不侵乎羅網吳山越水韜物外之清光蜀軫虞絲播人閒之妙響杳杳區區何人戒途白屋忽驚於嘶馬朱門欲俟於啼烏焉有平生探樂府錚鏦之妙爰教一旦廁侯門戛擊之徒於是賁出月窗毀於蓬戶擲數尺之鸞鳳颯一聲之風雨朱絃併斷類冰泉裂石以丁零玉柱交飄誤隴鴈驚弓而飛聚使者焉知宣言大非且異鍛珠之義寧同碎斗之譏陌上迴塵走清風於玉殿堂閒釋手章素節于

金徽于時野客相高時人或陋梧雕桐斲以寧顧漆
解膠離而莫救至若池亭夜月之景巖谷春風之候
遙當野岸肯思流水之曾彈靜對庭蕪待從幽蘭之
不奏向若投緣綺以無意緬維城而有情亡一時之
高躅矜六律於新聲則此日知音但仰躍魚之弄碧
山烟霧寧留藏豹之名則知藝至者不可以簪笏拘
情高者不可以王侯致終挺特以驚俗不斯須而辱
志于今人語其風孰不揖當時之事

融結爲河嶽賦

以形質中成人
事路復爲韻

象帝以伐出物我陶開杳冥至精風散元氣雨零一

濁一清既定乾坤之體或融或結遂爲河嶽之形豈
非斷乎鼇足之時剖彼雞黃之日二儀各立以交泰
一氣旁流而洋溢於是蒼茫不定奔爲歸國之墟積
聚無從疊作干霄之質則令川陸天下江山域中淺
深莫極夷險難窮剛柔隨之而汹涌嗜欲繼之而隆
崇翻雪浪與霜濤下吞方厚拔重峯兼疊嶂上列圓
空爾乃產鱗介蟲沙植毛羽草木星辰晝夜以明滅
烏兔東西而往復則有龜負龍擎文籍其陽九陰六
共觸愚移傾缺其天樞地軸如疏朴略波萬壑以派
分似截渟和仞千巖而雲矗旋聞大禹鞭神巨靈湧

身鑿通浩渺擘斷嶙峋然後惣注滄海爭磨碧舄舟
楫風生航利名於世世輪轅雷起駕禍福於人人至
今若帶興言如拳設喻牢籠下土以箭急控壓中洲
而石固三門九曲競呈昇沒之源太華維嵩交闢奔
衝之路誰能究厥理考其情溝瀆曷爲而散作丘陵
奚補而攢成致彼至柔灑回邪而耳急俾其峻極干
道德以全平吾欲炭韜陰陽鑪燃天地鼓將邇迤之
濬谷寫破連延之積翠令今日之形象復當時之寤
寐默默綿綿然卻歸於無事

魏侍中諫獵賦

我太宗之啟聖崇基魏侍中之推誠輔時恐羽獵以
失德採風騷而屬詞瞻仰皇情欲止畋遊之事激揚
丹懇爰陳諫諍之詩當其內則雍熙外無攻討閑憶
擒飛而逐走靜乃搜林而索草殺傷有度雖知不損
於仁心獮狩非時或慮微妨於帝道於是傾素節揣
深衷何以闡禹湯之誠莫如刪周召之風願開三面
之仁上行君聖遂取二南之義下効臣忠爾乃揮以
綵毫流于妙墨文高而簡牘增煥思苦而烟霞動色
莫不大罄箴規堅持讜直輝珠耀玉面陳丹陛之前
諷古諭今袖獻紫宸之側錯落清唱錚鏦雅言敘獲

獸爭禽之理述好生惡殺之源少補立化輕禪至尊
字字而請休馳騁篇篇而乞罷驅奔非不能繼子雲
操賦而進非不能續司馬裁書以論蓋以詩也中律
鏘金成章璨綺掬山川氣象於彼載帝王興衰於此
以之刺上則上或風從以之化下則下皆草靡所以
摘此章句依於典墳希一覽而恩覃羽族冀再觀而
惠及毛羣庶幾六藝之妍終資睿鑒當使三驅之禮
不越明文然後甲馬休飛駢弓莫控俾百獸以率舞
致四夷之入貢故其旌逸調賞清詞錫綵綰而甚衆

誤筆牛賦

以從其誤著異
質真成爲韻

王獻之續畫彌精變通可驚失手而筆唯誤點應機而牛則真成用是飾非旣擅一時之妙持功補過爰垂千載之名當其團扇羽輕素絹雲薄搗金管以如湧露秋毫而似削莫不佇思翔鸞澄神丹鵲臨風緬想滿輪之桂月鋪開對景嘆嗟一點之松烟飄着隱映瑕匿依稀漆濃旣黑白之斯異顧東西而曷從南容之玷難磨空傷往事曹氏之蠅可學遂展奇蹤於是逐手搞成隨宜演出斯須無墮落之所頃刻見下來之質筆爲鋒也無慙賣劍之年墨作池焉豈愧蹊田之日則知負藝通神呈功駭人遽從無而入有俄

背僞以歸真况乎烏文黛暗駁彩花新
兎翰初停旁起落毛之想鼠鬚尙對遙
懷食角之因足令飲穎牽懷飯秦動思
坐驚踐葦之處立驗放桃之地手捫而
執紉罔殊衣惹而飾緇奚異經年不去
寧生舐犢之心終日長閑豈有駕車之
意所謂取象於斯稱工在茲雖恨纖芒
而到此終持妙跡以加其矧復首尾曲
盡毫釐莫遺示不用於秋深之日自無
全於縷斷之時栢溫乃拂拭增驚周旋
載顧徒見奇於手巧了莫知其筆誤大
凡遊藝之人無不卻塵而掃汚

省試王者之道如龍首賦

以龍之視聽有符君德爲韻

乾符二年下第

王者以御彼萬國居於九重既體天而立制遂如首以猶龍視聽無偏四海自看其波濤聰明罔失兆民咸覩其雲從豈非祖述聖明披陳道德以王者爲天下之大域中之式非澄耳目不可以燭暗通幽非審細微不可以開基建極於是設諭斯異微文特殊以端拱之尊比義取產澤之靈合符則而象之既不雷同於形質區以別矣爰將首冠於寰區然後則嶽嶽高居顒顒克定翼左右而何慙角聳鏡遠近而宛同神瑩雖云黻纁洪纖之狀咸觀縱使垂旒巨細之音

畢聽則知播雍熙之化爲昭聖之君遽配騰驤於水
物蓋彰超邁於人羣濬恩波而固類興雨呈瑞氣而
非同召雲侔其矯舉之形無幽不鑒嫓彼孤標之貌
有象皆分故得迥拔可觀感通自有散皇明而珠耀
於頷揚德澤而浪生于口寧同苟爽只擅美於兄弟
更異華歆但垂名於朋友所謂表有截播無私乃藹
然而同德非蠢爾以呈姿言乎漢祖之顏方能比也
念彼伯陽之道未可方之今我后變見乘時飛翔叶
理四方盡入於傾聽陸海無遺於俯視夫如是則龍
之首兮未可論功而較美

白日上昇賦

以人習道優立
空舉步爲韻

天上仙人閒得焉青囊有術白日昇立能拔跡之
如是非稟生之偶然明明而飛出寰區其誰不駭去
去而立臻霄漢成道奚先斯人也學至感通質離寒
暑揮毫而金簡初載端冕而玉皇有佇綿邈而龜臺
鶴浦幾劫勤求參差而羽駕霓裳一朝輕舉當其瑞
景融融圓虛碧穹有烟霞兮蒨鬱數處有鸞鳳兮盤
旋半空競矚塵眼誰原道風俄然乘軒后之龍朝辭
水上忽爾控王喬之鶴晝入雲中滅沒孤飛飄颻莫
駐數聲如觸於瓊珮一片漸高於綵霧何門積學換

俗骨以輕輕此日登真躡瑤池而步步莫不極雲路
逗天津崑丘入境闐苑尋春瓊樹之烟花有主藥珠
之宮闕無塵翹首仰攀便接蓬壺之士低眸俯視大
驚朝市之人得非龍虎專修陰陽久習早成金鼎之
九轉迎嚙玉鑪之一粒則必夙居丹壑冥契浮丘卻
歸鼇背之三島遽別羊腸之九州不然者安得從地
面昇雲頭當紅塵之午景爲碧落之良遊較美古今
列子之乘風固劣論功晝夜姮娥之奔月非優懿夫
曦轡亭亭烏光杲杲爰脫屣於方厚驟致身於蒼昊
蓋以研鍊斯至囂煩克掃愚將蹈妙域以扣玄關學

取上昇之道

○右賦二十篇裔孫汝嘉得之東平呂氏家藏分二卷

御試曲直不相入賦

題中曲直兩字爲韻釋云邪正殊途各有好惡

乾寧二年覆試二篇

曲也者厥理惟何直也者其詞可屬一則見回邪之所自一則非平正而不欲故聖人立此格言爲乎懿躅俾有家而有國不與混同令自高而自卑靡相參觸至如木也或表從繩之直或疊來巢之曲雖則含烟帶雨共呈蒼翠於巖閒而聳本盤根各稟規模於山足勿言同地而錯雜固乃殊途而瞻矚所以方能

中矩俟良匠之所知勁不爲輪信奇材而可錄莫不分彼邪正鎮於時俗且木之理兮猶不差忒人之道兮切在忠直直也不可以曲從曲也不可以直飾行於己而已有異施於人而人是測繇是屈原在楚哺其糟而不爲比干相殷剖其心而可得顧惟忠讜之受性豈與邪諛而同域其不相入也理苟如是俗奚以惑小人曲媚或乘造次以得時君子直誠可杖英明而輔國今我后恢睿哲以御乾澄聖心而立極惡似鈎而在物樂如絃而比德惟曲是斥彰萬乘之準繩惟直是求示百王之楷式微臣之獲詠歌敢不佩

之於取則

御試良弓獻問賦

釋云太宗問工人木心不正則脉理皆邪於理道取五聲字次第用各雙聲爲賦格

文皇帝以精求要義下訪良弓以木心之邪正旣別
將理道之比方乃同木若有邪奚副準繩之一一理
如無苟必資國祚之崇崇斯蓋體元立制啟聖乘乾
與禹湯而接軫將堯舜以差肩觀於物也必有誠焉
言念爲弓尙窮立于脉理豈於有國不注意於英賢
否則何以弘丕圖於赫赫垂寶祚於綿綿者哉則知
黃帝造舟車之旨其難爲比周武倒干戈之文殊不
稱美觀草木而尙比燭幽統寰區而足彰致理遂使

度木掄材之子每自依依獻可替否之臣曾非唯唯
今吾皇播聲教以鏘洋濬恩波而浩汗乾坤與之而
合德夷夏有之而一貫斯弓不制洞其理以明明斯
問克興露其言而粲粲儒有生在江嶺來趨輦轂波
濤久慕於化鯤兮

後闕

○右賦二篇東家編略所錄

裔孫文林郎廣州東莞縣丞 賁 校勘

詩

寄鄭縣李侍御

古縣新烟火東西入客詩靜長如假日貧更甚閑時
僧借松蘿住人將雨雪期三年一官罷嶽石看成碑

上李補闕

十洲非暫別龍屋肯慵登諫草封山藥朝衣施衲僧
月留江客待句歷釣船徵終恐林棲去食霞葉上昇
送李山人往湘中

漢渚往湘川乘流入遠天新秋無岸水明月有琴船
露坐應通曉萍居恐隔年嶽峯千萬仞知上嘯猿巔

書崔少府居

魯史蜀琴旁陶然舉一觴夕陽明島嶼秋水淺池塘
世亂憐官替家貧值歲荒前峰上背宿知有辟寒方
敷水盧校書

九霄無詔下何事近清塵宅帶松蘿僻日唯猿鳥親
吟高仙掌月期有洞庭人莫問烟霞句懸知見嶽神
寄漢上友人

襄漢多清景東遊已不能蒹葭照流水風雨撲孤燈
獻賦聞新鴈思山見去僧知君北來日惆悵亦難勝
貽林鐸

終被春闈屈低回至白頭寄家僧許嶽釣浦雨移洲
戰士曾憐善豪門不信愁王孫草還綠何處擬羈遊
書懷

退耕逢歉歲逐貢愧行朝道在愁雖淺吟勞鬢欲凋
破村虹入井孤館客投魍誰怕秋風起聽蟬度渭橋
送陳明府歸衡陽

鷓鴣兼留下單車出柳烟三年兩殊考一日數離筵
久別湖波綠相思嶽月圓翠羅曾隱處定恐卻求仙
秋辭江南

灞陵橋上路難負一年期積雨鴻來夜重江客去時

勞生多故疾漸老少新知惆悵都堂內無門雪滯遺

入關旅次言懷

寸心唯自切上國與誰期月晦時風雨秋深日別離
便休終未肯已苦不能疑獨愧商山路千年四皓祠

貽李山人

野步愛江濱江僧得見頻新文無古集往事有清塵
松竹寒時雨池塘勝處春定應雲雨內陶謝是前身

塞上

掘地破重城燒山搜伏兵金徽于嗚咽玉笛自淒清
使發西都聳塵空北嶽橫長河涉有路曠野宿無程

沙雨黃鶯轉轅門青草生馬歸秦苑牧人在虜雲耕
落日牛羊聚秋風鼓角鳴如何漢天子青塚杳含情

寄獻梓潼山侯侍郎

時常拾遺諫諍

漢宮行廟略簪笏落民間直道三湘水高情四皓山
賜衣僧脫去奏表主批還地得松蘿塢泉通雨雪灣
東門添故事南省缺新班

有新命不起

片石秋從露幽窗

夜不關夢餘蟾隱映吟次鳥綿蠻可惜相如作當時

事悉閑

輦下寓題

對酒何曾醉尋僧覺未閑無人不惆悵終日見南山

寄題崔校書郊居

一片寒塘水尋常立鷺鷥主人貧愛客沽酒往吟詩
寄邊上從事

斜日下孤城長吟出點兵羽書和客卷邊思雜詩情
朔雪定鴻翼西風嚴角聲吟餘多獨坐沙月對樓生
題東林寺元祐上人院

廬阜東林寺良遊恥未曾半生隨計吏一日對禪僧
泉遠携茶看峰高結伴登迷津出門是子細問三乘
送陳樵下第東歸

青山烹茗石滄海寄家船雖得重吟歷終難任意眠

礎疎連寺柳風爽徹城泉送目紅蕉外來朝已杳然
寄陳礪隱

道經前輩許名拔後時喧虛左中興勝無先北海樽
新文漢氏史別墅謝公村須到三徵處堂堂謁帝閭
寄林寬

相知四十年故國與長安俱喜今辰在休論往歲難
海鳴秋日黑山直夏風寒終始前儒道昇沉盡一般
退居

老歸江上村孤寂欲何言世亂時人物家貧後子孫
青山寒帶雨古木夜啼猿惆悵西川舉戎裝度劒門

送友人邊遊

衙孟國門外分手見殘陽何日還南越今朝往北荒
沙城經雨壞虜騎入秋狂親詠關山月歸吟鬢的霜
下第出京

還失禮官求花時出雍州一生爲遠客幾處未曾遊
故疾江南雨單衣薊北秋茫茫數年事今日淚俱流
遊東林寺

平生愛山水下馬虎溪時已到終嫌晚重遊預作期
寺寒三伏雨松偃數朝枝翻譯如曾見白蓮開舊池
壬癸歲書情

故園招隱客應便笑無成謁帝逢移國投文值用兵
孤松憐鶴在疎柳惡蟬鳴正馬迷歸處青雲失曩情
江頭寒夜宿壠上歉年耕冠蓋新人物漁樵舊弟兄
易生惟白髮難立是浮名惆悵灞橋路秋風誰入行

贈懷光上人

謝城還擁入師以接人勞過午休齋慣離經吐論高
頂寒拳素髮珠銳走紅條終憶泉山寺聽猿看海濤

憶廬山舊遊

前年入廬嶽數宿在靈溪殘燭松堂掩孤峰月狖啼
平生爲客老勝境失雲棲縱有重遊日烟霞會恐迷

別友人

莫恨東墻下頻傷命不通
苦心如有感它日自推公
雨夜扁舟發花時別酒空
越山烟翠在終愧臥雲翁

陳侍御新居

幕客開新第詞人遍有詩
山憐九仙近石買太湖奇
樹勢想高日地形誇得時
自然成避俗休與白雲期

河南府試秋夕聞新鴈

湘南飛去日薊北乍驚秋
叫出隴雲夜聞爲客子愁
一聲初觸夢半白已侵頭
旅館移欹枕江城起倚樓
餘燈依古壁片月下滄洲
寂聽良宵徹躊躇感歲流

省試奉詔漲曲江池

以春字爲韻

乾符二年

池脈寒來淺恩波住後新
引將諸派水別貯大都春
幽咽疏通處清冷迸入辰
漸平連杏岸旋濶映樓津
沙沒迷行徑洲寬恣躍鱗
願當舟楫便一附濟川人

題宣一僧正院

五級凌虛塔三生落髮師
都僧須有託孤嶠遂無期
井邑焚香待君侯減俸資
山衣隨疊破菜骨逐年羸
茶取寒泉試松於遠澗移
吾曹來頂手不合不題詩

寄從兄璞

縱徵終不起相與避烟塵
待到中興日同看上國春

新詩說人盡舊宅落花頻移覓深山住啼猿作四鄰

寄李校書遊簡寂觀

古觀雲溪上孤懷永夜中梧桐四更雨山水一庭風
詩得如何句仙遊最勝宮卻愁逢羽客相與入烟空

寄友人山居

斷嶠滄江上相思恨阻尋高齋秋不掩幾夜月當吟
落石有泉滴盈庭無樹陰茫茫名利內何以拂塵襟

上刑部盧員外

誰識在官意開門樹色閒尋幽頻宿寺乞假擬歸山
半白侵吟鬢微紅見藥顏不知琴月夜幾客得同閑

送友人遊邊

虜酒不能濃縱傾愁亦重
關河初落日霜雪下窮冬
野燒孤蓬旋沙風正馬衝
薊門無易過千里斷人蹤
和友人酬寄

新發烟霞詠高人得以傳
吟銷松際雨冷咽石閒泉
大國兵戈日故鄉饑饉年
相逢江海上寧免一潸然
下第

昨夜孤燈下闌干泣數行
辭家從早歲落第在初場
青草湖田改單車客路忙
何人立功業新命到封王
過商山

燕鴈一來後人人盡到關如何衝臘雪獨自過商山
羸馬高坡下哀猿絕壁閒此心無處說鬢尙少年班
旅懷

蕭颯聞風葉驚時不自堪宦名中夜切人事長年諳
古畫僧留與新知客遇談鄉心隨去鴈一一到江南
冬暮山舍喜標上人見訪

寂寞三冬杪深居業盡拋逕松開雪後砌竹忽僧敲
茗汲冰銷溜鑪燒鵲去巢共談慵僻意微日下林梢
關中言懷

二秦五嶺意不得不依然跡寓枯槐曲業蕪芳草川

花當落第眼雨暗出城天層閣浮雲外何人動管絃
題友人山齋

到君棲跡所竹逕與衡門亦在乾坤內獨無塵俗喧
新泉浮石蘚崩壁露松根更說尋僧處孤峰上嘯猿
秋思

碧嶂猿啼夜新秋雨霽天誰人愛明月露坐洞庭船
送林寬下第東歸

爲君惆悵惜離京年少無人有屈名積雪未開移發
日鳴蟬初急說來程楚天去路過飛鴈灞岸歸塵觸
鑠城又得新詩幾章別烟村竹逕海濤聲

商山贈隱者

誰不相逢話息機九重城裏自依依蓬萊水淺有人
說商洛山高無客歸數隻珍禽寒月在千株古木熱
時稀西窗昨夜鳴蛩盡知夢芝翁起扣扉

送二友遊湘中

千里楚江新雨晴同征肯恨迹如萍孤舟泊處聯詩
句八月中旬宿洞庭爲客早悲烟草綠移家晚失嶽
峰青今來無計相從去歸日汀洲乞畫屏

塞下

正馬蕭蕭去不前平蕪千里見窮邊關山色死深秋

日鼓角聲沈霜重天荒骨或銜殘鐵露驚風時掠暮
沙旋隴頭冤氣無歸處化作陰雲飛杳然

下第東歸留辭刑部鄭郎中

去違知己住違親欲發羸蹄進退頻萬里家山歸養
志數年門館受恩身鶯聲歷歷秦城曉柳色依依灞
水春明日藍田關外路連天風雨一行人

寄懷南北故人

秋風昨夜落芙蓉一片離心到外區南海浪高書墮
水北州城破客降胡玉窗挑鳳佳人老綺陌啼鶯碧
樹枯嶺上青嵐隴頭月時通魂夢出來無

關中言懷

事事朝朝委一罇
自知無復解趨奔
試期交後猶爲客
公道開時敢說冤
窮巷往來經積雨
故山歸去見荒村
舉頭盡到斷腸處
何必秋風江上猿

閨怨

寸心杳與馬蹄隨
如蛻形容在錦帷
江上月明船發後
花閒日暮信迴時
五陵夜作酬恩計
四塞秋爲破虜期
待到乘輅入門處
淚珠流盡玉顏衰

旅懷

未喫金丹看十洲
乃將身世作仇讐
羈遊數地值兵

亂宿在孤城聞雨秋東越雲山卻思隱西秦霜霰苦
頻留它人折盡月中桂惆悵當年江上鷗

別友人

己喜相逢又怨嗟十年飄泊在京華大朝多事還停
舉故國經荒未有家烏帶夕陽投遠樹人衝臘雪往
邊沙夢魂空繫瀟湘岸烟水茫茫蘆葦花

入關言懷

背將蹤跡向京師出在先春入後時落日灞橋飛雪
裏己聞南院有看期

過長江

曾搜景象恐通神地下還應有主人若把長江比湘浦離騷不合自靈均

題靈峰僧院

繫馬松閒不忍歸數巡香茗一杯棊擬登絕頂留人宿猶待滄溟月滿時

投翰長趙侍郎

禹門四面逐飄蓬忽喜仙都得入蹤賈氏許頻趨季虎荀家因敢謁頭龍手扶日月重輪起數是乾坤正氣鍾五色筆驅神出沒入花塲接帝從容詩酬御製風騷古論自人情鼎鼐濃豈有地能先鳳掖別無山

更勝鼇峰攀鴻日淺魂飛越爲鯉年深勢險喁澤國
雨荒三徑草秦關雪折一枝筇吹成暖景猶葭律引
上纖蘿在嶽松願向明朝薦幽滯免教號泣獨登庸
寄羅浮山道者二首

天際雙山壓海濱天漫絕頂海漫根時聞雷雨驚樵
客長有龍蛇護洞門泉石暮含朱槿晝烟霞冬閉木
綿溫林閒學道如容我今便辭它寵辱喧
有人曾見洞中仙纔見人間便越年金鼎藥成龍入
海玉函書發鶴歸天樓開石脈千尋直山折鼇鱗一
半膾誰到月明朝禮處翠巖深鑱荔枝烟

喜侯舍人蜀中新命三首

八都詞客漫喧然，誰解飛揚誥誓閒。
五色綵毫裁鳳詔，九重天子豁龍顏。
巴山月在趨朝去，錦水烟生入閣還。
謀及中興多少事，莫愁明月不收關。

却搜文學起吾唐，暫失都城亦未妨。
錦里幸爲丹鳳闕，幕賓徵出紫微郎。
來時走馬隨中使，到日援毫定外方。
若以掌言看諫獵，相如從此病輝光。

賈誼纔承宣室詔，左思唯預秘書流。
賦家達者無過此，翰苑今朝是獨遊。
立被御鑪烟氣逼，吟經棧閣雨聲秋。
內人未識江淹筆，竟問當時不早求。

經安州感故鄭郎中二首

雲夢江頭見故城，人閒四十載垂名。
馬蹄踐處東風急，雞舌銷時北闕驚。
嶽客出來尋古劒，野猿相聚叫孤瑩。
騰身飛上鳳凰閣，惆悵終乖吾黨情。

錦帳先生作牧州，干戈缺後見荒丘。
兼無姓賈兒童在，空有還珠烟水流。
江句行人吟刻石，月腸是處象登樓。
旅魂頻此歸來否，千載雲山屬一遊。

卽時李相公

秦城擇日發征轅，齋戒來投節制尊。
分虎名高初命相，攀龍迹下愧登門。
夜聽謳詠銷塵夢，曉拜旌幢戰

旅魂華舍天開寧有礙綵毫雖乏敢無言生兼文武
爲人傑出應乾坤靜帝閭計吐六奇誰敢敵學窮三
略不須論功高馬卸黃金甲臺迥賓懽白玉罇九穗
嘉禾垂綺陌四時甘雨帶雕軒推恩每覺東溟淺吹
律能令北陸暄青草連砂無血濺黃榆鎖塞有鴛翻
笙歌合沓春風郭雞犬連延碧岫村遊子不緣貪獻
賦永依棠樹託蓬根

出京別崔學士

一從門館遍投文旋忝恩知驟出羣不道鶴雞殊羽
翼許依龍虎藉風雲命奇未便乘東律言重終期雪

北軍欲逐飄蓬向歧路數宵垂淚戀清芬

鴈

楚岸花晴塞柳衰年年南北去來期江城日暮見飛
處旅館月明聞過時萬里風霜休更恨滿川烟草且
須疑洞庭雲水瀟湘雨好把寒更一一知

寄越從事林嵩侍御

子虛詞賦動君王誰不期君入對敷莫戀兔園留看
雪已乘驄馬合凌霜路歸天上行方別道在人閒久
更香應念都城舊吟客十年蹤跡委滄浪

長安書事

一年年課數千言口祝心祠挈出門孤進難時誰肯
薦主司通處不須論頻秋入自邊城雪昨日聽來嶺
樹猿若有水田過十畝早應歸去狄江村

旅懷寄友人

重疊愁腸只自知苦於吞蘂亂於絲一船風雨分襟
處千里烟波迴首時故國田園經戰後窮荒日月逼
秋期鳴蟬似會悠揚意陌上聲聲怨柳衰

司馬長卿

一自梁園失意回無人知有挾天才漢宮不鎖陳皇
后誰肯量金買賦來

歸思

薊北風烟空漢月
湘南雲水半蠻邊
寒爲旅鴈暖還去
秦越離家可十年

東林寺貫休上人篆隸題詩

師名自越徹秦中
秦越難尋師所從
墨跡兩般詩一首
香爐峰下似相逢

寓江州李使君

使君曾被蟬聲苦
每見詞文卽爲愁
况是楚江鴻到後
可堪西望發孤舟

遊南寓題

江山節被雪霜遺毒草過秋未擬衰天不當時命鄒
衍亦將寒律入南吹

寄蔣先輩

在蘇州

夫差宮苑悉蒼苔携客朝遊夜未回塚上題詩蘇小
見許殿切江頭酌酒五員來秋風急處烟花落明月中
時水寺開千載三吳有高跡虎丘山翠益崔嵬

旅懷

雪貌潛凋雪髮生故園魂斷弟兼兄十年除夜在孤
館萬里一身求大名空有新詩高華嶽已無丹慙出
秦城侯門莫問曾遊處槐柳影中肝膽傾

放榜日 從此成名後作

吾唐取士最堪誇
仙榜標名出曙霞
白馬嘶風三十轡
朱門秉燭一千家
郊誼聯臂昇天路
宣聖飛章奏日華

其年當日奏試

歲歲人人來不得
曲江烟水杏園花

成名後呈同年

業詩攻賦薦鄉書
二紀如鴻歷九衢
待得至公搜草澤
如從平陸到蓬壺
雖慙錦鯉成穿額
忝獲驪龍不寐珠
蒙楚數疑休下泣
師劉大喝已爲盧
人間灰管供紅杏
天上烟花應白榆
一字連鑣巡甲族
千般唱罰賞皇都
名推顏柳題金塔
飲自燕秦索玉姝
退媿

單寒終預此敢將恩獻怠斯須

御試二首

已表隋珠各自携更從瓊殿立丹梯九華燈作三條
燭萬乘君懸四首題靈鳳敢期翻雪羽洞簫應或諷
金閨明朝莫惜場場醉青桂新香有紫泥

六曹三省列簪裾丹詔宣來試士初不是玉皇疑羽
客要教金勝帶天書詞臣假寐題黃絹宮女敲銅奏
子虛御目四篇酬九百敢從燈下略躊躇

二月二日宴中貽同年封先輩渭

帝堯城裏日銜杯每倚嵇康到玉顏桂苑五更聽勝

後蓬山二月看花開垂名入甲成龍去列姓如丁作
鶴來同戴大恩何處報永言交道契陳雷

和同年趙先輩觀文

玉兔輪中方是樹金鰲頂上別無山雖然迴首見烟
水事主酬恩難便閑

出京別同年

一枝仙桂已攀援歸去烟濤浦口村雖恨別離還有
意槐花黃日出青門

新野道中

野堂如雪草如茵光武城邊一水濱越客歸遙春有

雨杜鵑啼苦夜無人東堂歲去衙杯嬾南浦期來落
淚頻莫道還家不惆悵蘇秦羈旅長卿貧

酬俞鈞

鄉書一忝薦延恩二紀三朝泣省門雖忝立名經聖
鑒敢期興詠疊嘉言莫論蟾月無梯接大底龍津有
浪翻今日朝廷推草澤佇君承詔出雲根

寄同年崔學士

仁寶

半因同醉杏花園塵忝鴻鑪與鑄顏已脫素衣酬素
髮敢持青桂愛青山雖知珠樹懸天上終賴銀河接
世閒畢使海涯能拔宅三秦二十四畿寰

寄陳侍御

千年二相未全謬

故劉相趙相曾從事閩中

猶闕閩城賀降麻何必

錦衣須太守別無蓮幕勝王家醴泉湧處休論水黃菊開時獨是花九級燕金滿樽酒卻愁隨詔謁承華

酬徐正字寅

已免蹉跎負歲華敢辭霜鬢雪呈花名從兩榜考昇第官自三台追起家正馬有期歸輦轂故山無計戀桑麻莫言蓬閣從容久披處終知金在砂

辭府相

時蒙堂帖追赴闕

從漢至唐分五州誰爲將相作諸侯閩江似鏡正堪

戀秦客如蓬難久留
正馬忍辭藩屏去
小才寧副廟堂求
今朝拜別幃幃下
雙淚如珠滴不休

寄羅郎中隱

休向中興雪至冤
錢塘江上看濤翻
三徵不起時賢議
九轉終成道者言
綠酒千杯腸已爛
新詩數首骨猶存
瑤蟾若使知人事
仙桂應遭蠹卻根

木芙蓉三首

黃鳥啼烟二月朝
若教開卽牡丹饒
天嫌青帝恩光盛
留與秋風雪寂寥

卻假青腰女剪成
綠羅囊綻絳霞呈
誰憐不及黃花

菊只遇陶潛便得名

須到露寒方有態爲經霜裏稍無香移根若在秦宮裏多少佳人泣曉裝

江行遇王侍御

數年分散秦吳隔暫泊官船浦柳中新草軍書名更重久辭山逕業應空渡頭潮落將行客天際風高未宿鴻此日相逢魂合斷賴君身事漸飛冲

客舍秋晚夜懷故山

寥寥深巷客中居况值窮秋百事疎孤枕憶山千里外破窗聞雨五更初經年荒草侵幽逕幾樹西風鎖

弊廬長繫寸心歸未得起挑殘燭獨躊躇

投刑部裴郎中

兩榜驅牽別海涔它門不合覓知音瞻恩雖隔雲雷
賜向主終知犬馬心禮闈後人窺作鏡廟堂前席待
爲霖已齊日月懸千古肯誤風塵使陸沈拜首敢將
誠吐血蛻形唯待諾如金愁聞南院看期到恐被東
墻舊恨侵緇化衣空難抵雪黑銷頭盡不勝簪數行
淚裏依投志直比滄溟未是深

絳州鄭尙書

旌旗日日展東風雲稼連山雪又空剖竹已知垂鳳

食摘珠何必到龍宮諫垣虛位期飛步翰苑含毫待
紀公誰謂唐城諸父老今時得見蜀文翁

喜陳先輩及第嶠

今年春已到京華天與吾曹雪怨嗟甲乙中時公道
復朝廷看處主司誇飛離海浪從燒尾嚙却金丹定
易牙不是駕前偏落羽錦城爭得杏園花

延福里居和林寬何紹餘疇寄

長說愁吟逆旅中一庭深雪一窗風眼前道路無心
覓象外烟霞有句通幾度相留侵鼓散頻聞會宿着
僧同高情未以干時廢屬和因知興不窮

贈宿松楊明府

溪上家家禮樂新始知爲政異常倫若非似水清無
底爭得如冰凜拂人月狔聲和琴調咽烟村景接柳
條春宦遊兼得逍遙趣休憶三吳舊釣津

送僧

纔年七歲便從師猶說辭家學佛遲新刷松蘿還不
住愛尋雲水擬何之孤溪雪滿維舟夜疊嶂猿啼過
寺時鳥道瀧湫悉行後豈將翻譯負心期

贈鄭明府

庭羅衙吏眼看山真恐風流是謫仙垂柳五株春姪

蛇鳴琴一弄水潺湲援毫斷獄登殊考駐樂題詩得
出聯莫起陶潛折腰歎才高位下始稱賢

題友人山齋

疎竹漏斜暉庭閒陰復遣句成苔石茗吟弄雪窗碁
沙草泉經澁林齋客集遲西風虛見逼未擬問京師
書事

望歲心空切耕夫盡把弓千家數人在一稅十年空
沒陣風沙黑燒城水陸紅飛章奏西蜀明詔與殊功
和吳學士對春雪獻韋令公次韻

春雪下盈空翻疑臘未窮連天寧認月憶地屢兼風

忽誤邊沙上應平火嶺中林閒妨走獸雲際落飛鴻
梁苑還吟客齊都省創宮掩扉皆堦北移律愧居東
書幌飄全濕茶鐺入旋融奔川半留滯疊樹耳玲瓏
出戶行瑤砌開園見粉堦高才興詠處真宰答殊功

題山居逸人

十畝餘蘆葦新秋看雪霜世人誰到此塵念自應忘
斜日風收釣深秋雨信梁不知雙闕下何以謂軒裳

題鄭山人居

履迹遍莓苔幽枝閒藥栽枯杉擎雪朶破牖觸風開
泉自孤峰落人從諸洞來終期宿清夜斟茗說天台

秋晚山居

爽氣遍搜空難堪倚望中孤烟愁落日高木病西風
山寂樵聲出露涼蟬思窮此時塵外事幽默幾人同
省試一一吹竽

乾符二年

齊竽今歷試真僞不難知欲使聲聲別須令箇箇吹
後先無錯雜能否立參差次第教單進宮商乃異宜
凡音皆竄跡至藝始呈奇以此論文學終憑一一窺
明月照高樓

月滿長空朗樓侵碧落橫波文流藻井桂魄拂雕楹
深鑒羅紈薄寒搜戶牖清冰鋪梁燕噤霜覆瓦松傾

卓午收全影斜懸轉半明佳人當此夕多少別離情
廣州試越臺懷古

南越千年事興懷一旦來歌鍾非舊俗烟月有層臺
北望人何在東流水不同吹窗風雜瘴沾檻雨經梅
壯氣曾難揖空名信可哀不堪登覽處花落與花開
襄州試白雲歸帝鄉

杳杳復霏霏應緣有所依不言天路遠終望帝鄉歸
高嶽和霜過遙關帶月飛漸憐雙闕近寧恨衆山違
陣觸銀河亂光連粉署微旅人隨計日自笑此麻衣

遊山

洞門穿瀑布塵世豈能通曾有遊山客來逢採藥翁
異花尋復失幽逕躡還窮擬作經宵計風雷立滿空
題王侍御宅內亭子

俗閒塵外境郭內宅中亭或有人家創還無蓮幕馨
石曾湖岸見琴誤嶽樓聽來客頻頻說終須作畫屏
題道成上人院

花宮城郭內師住亦清涼何必天台寺幽禪瀑布房
簞舒湘竹滑苔煮蜀牙香更看道高處君侯題翠梁
芳草

澤國多芳草年年長自春應從屈平後更苦不歸人

輦下書事

北闕新王業東城入羽書秋風滿林起誰道有鱸魚
貧居冬抄

數塞未求通吾非學養蒙窮居歲抄雨孤坐夜深風
年長慙昭代才微辱至公還愁把春酒雙淚汚杯中

九日

陽數重時陰數殘露濃風硬欲成寒莫言黃菊花開
晚獨占樽前一日歡

夏州道中

隴鴈南飛河水流秦城千里忍回頭征行渾與求名

背九日中旬往夏州

經慈州感謝郎中

金聲乃是古詩流况有池塘春草儔莫遣宣城獨垂
號雲山彼此謝公遊

寓題

吳中烟水越中山莫把漁樵漫自寬歸泛扁舟可容
易五湖高士是拋官

寄宋明府

北闕秋期南國身重關烟月五溪雲風蟬已有數聲
急賴在陶家柳下聞

江州夜宴獻陳員外

多少歡娛簇眼前
潯陽江上夜開筵
數枝紅蠟啼香淚
兩面青娥折瑞蓮
清管徹時斟玉醕
碧籌回處擲金船
因知往歲樓中月
占得風流是偶然

湘中贈張逸人

羽衣零落帽欹斜
不自孤峯卽海沙
曾爲蜀山成寓跡
又因湘水擬營家
鳴琴坐見燕鴻沒
曳履吟忘野逕賒
更愛扁舟宿寒夜
獨聽風雨過蘆花

寓題

紛紛墨勅除官日
處處紅旗打賊時
竿底得璜猶未

用夢中吞鳥擬何爲損生莫若攀丹桂免俗無過詠
紫芝兩岸蘆花一江水依前且把釣魚絲

題陳山人居

猶自莓苔馬跡重石嵌泉冷嬾移峯空垂鳳食簷前
竹漫拔龍形澗底松隔岸青山秋見寺半牀明月夜
聞鐘誰能惆悵磻溪事今古悠悠不再逢

宿李少府園林

一壺濁酒百家詩住此園林守選期深院月涼留夜
客古杉風細似泉時嘗頻異茗塵心淨議罷名山竹
影移明日綠苔渾掃後石庭吟坐復容誰

送人明經及第東歸

十問久通離義牀今時登第信非常亦從南院看新
榜旋束春闕歸故鄉水到吳門方見海樹侵閩嶺漸
無霜知君已塞平生願日與交親醉幾場

斷酒

未老先爲百病仍醉杯無計接賓朋免遭拽盞郎君
講還被簪花錄事憎絲管合時思索馬池塘晴後獨
留僧何因澆得離腸爛南浦東門恨不勝

靈均

莫問靈均昔日遊江籬春盡岸楓秋至今此事何人

雪月照楚山湘水流

馬嵬

錦江晴碧劒鋒奇
合有千年降聖時
天意從來知幸蜀
不關胎禍自蛾眉

和陳先輩陪陸舍人春日遊曲江

劉超遊召郗詵陪
爲憶池亭舊賞來
紅杏花旁見山色
詩成因觸鼓聲回

南海幕和段先輩送韋侍御赴闕

樹色川光入暮秋
使車西發不勝愁
壁連標格驚分散
雪課篇章耳唱酬
魏闕別當飛羽翼
燕臺獨且占

風流滿園歌管涼宵月此後相思幾上樓

寄南海黃尙書

五羊城下駐行車此事如今八載餘
燕領已知飛食肉龍門猶自退爲魚
紅樓入夜笙歌合白社驚秋草木疎
西望清光寄消息萬重烟水一封書

送人往蘇州覲其兄

闔閭城外越城頭兩地烟濤一葉舟
到日荆枝應便茂別時珠淚不須流
迎歡酒醒山當枕詠古詩成月在樓
明日樽前若相問爲言今訪赤松遊

花

莫道顏色如渥丹莫道馨香過茝蘭東風吹綻還吹落明日誰爲今日看

遊東林寺

長生猶自重無生言讓仙祠佛寺成碑折誰忘康樂制山靈表得遠公名松形入漢藤蘿短僧語離經耳目清莫怪遲遲不歸去童年已夢遶林行

贈旌德呂明府

渥洼步數太阿姿爭遣王侯不奉知花作城池入官處錦隨刀尺少年時兩衙斷獄兼留客三考論功合樹碑須信隔簾看刺史錦章朱紱已葳蕤

賀清源僕射新命

雖言嵩嶽秀崔嵬少降連枝命世才南史兩榮唯百

揆東閩雙拜有三台

南史袁憲兄弟同爲僕射當時榮之殊未若今清源與府城並拜僕射兼帶台席之尊

二天在頂家家詠丹鳳御書歲歲來虛說古賢龍虎
盛誰攀荆樹上金臺

浙幕李端公泛建溪

越城吳國結良姻交發芙蓉幕內賓自顧幽沈槐省
跡得陪清顯諫垣臣分題曉並蘭舟遠對坐宵聽月
猶頻更愛延平津上過一雙神劍是龍鱗

貽宋評事

河陽城裏謝城中入曳長裾出佩銅燕國金臺無別
客陶家柳下有清風數蹤篆隸書新得一竈屯蒙火
細紅時說三吳欲歸處綠波洲渚紫蒲葦

催粧

北府迎塵南郡來莫將芳意更遲回雖言天上光陰
別且被人間更漏催烟樹迥垂連蒂杏綵童交捧合
歡杯吹簫不是神仙曲爭引秦娥下鳳臺

卷簾

綠鬟侍女手纖纖新捧常娥出素蟾衛玠官高難久
立莫辭雙卷水晶簾

啟帳

得人憎是繡芙蓉
愛鎖常娥出月蹤
侍女莫嫌擡素手
撥開珠翠待相逢

去扇

城上風生蠟炬寒
錦帷開處露翔鸞
已知秦女昇仙態
休把圓輕隔牡丹

送僧歸北巖寺

北巖泉石清本自高僧住
新松五十年藤蘿成古樹
題詩昔佳士

沿表丈從叔有名於當時
兼四門薛博士俱曾題詩

清風二林喻上智失

扣關多被浮名誤
蓮扇壓月澗空美
黃金布江翻鳥

嶼沈木落樓臺露伊余東還際每起霞烟慕旋爲儉
府招未得窮野步西軒白雲閣師辭洞庭寓越城今
送歸心到焚香處

寓言

流年五十前朝朝倚少年流年五十後日日侵皓首
非通非介人誰論四十九賢哉蘧白玉清風獨不朽
長安書事

終不離青山誰道雲無心卻是白雲土有時出中林
昨日擎紫泥明日要黃金炎夏羣木死北海驚波深
伏蒲無一言草疏賀德音

賈客

大舟有深利滄海無淺波利深波也深君意竟如何
鯨鯢齒上路何如少經過

寄友人

君愛桃李花桃李花易飄妾憐松柏色松柏色難凋
當年識君初指期非一朝今辰見君意日暮何蕭條
入門有勢利孰能無囂囂

落花

落花辭高樹最是愁人處一一旋平聲成泥日暮有風雨
不如砂上蓬根斷隨長風飄然與道俱無情任西東

